

27^e symposium Waddenacademie

Wadden- laboratorium

Over kunst,
wetenschap
en natuur

21 oktober 2021

Betonningsloods Terschelling

Programma



21 oktober

- 09.00 – 10.00 Inloop, registratie en ontvangst met koffie en thee
- 10.00 – 10.05 Katja Philippart, directeur Waddenacademie:
Woord van welkom namens de organiserende partijen
- 10.05 – 10.15 Siart Smit, directeur Oerol en Marin de Boer, curator Oerol:
Het Waddenlaboratorium en Oerol
- 10.15 – 10.25 Tracy Metz, moderator:
Inhoudelijke introductie van de dag

BLOK 1 Symbiose of middenweg – hoe de samenwerking vorm krijgt

- 10.25 – 10.45 Esther Kokmeijer, kunstenaar:
Deep meanings of Voyaging
- 10.45 – 11.05 Ap van Dongeren, senior onderzoeker bij Deltares:
De Reis van de Golf
- 11.05 – 11.25 Stef Veldhuis, kunstenaar:
Waddenorgel
- 11.25 – 11.45 Katja Philippart, directeur en portefeuillehouder
Ecologie Waddenacademie:
De mossel als kanarie in de kolenmijn
- 11.45 – 12.10 Paneldiscussie onder leiding van Tracy Metz naar aanleiding
van de gehouden inleidingen met:
Remi Hougee, boswachter Terschelling;
Sytze Pruiksma, componist en musicus;
Thijs Middeldorp, Ambassade van de Noordzee.
- 12.10 – 12.20 Sytze Pruiksma, componist en musicus:
Wrâldfûgel
- 12.20 – 13.20 Lunch

13.20 – 13.45 Tristan Visser, muziekkunstenaar:
Onder Water; muziek en film

BLOK 2 **Duurzaam of vluchtig – de impact van kunst en wetenschap**

13.45 – 14.05 Elmo Vermijs, kunstenaar:
StagingWood Terschelling

14.05 – 14.25 Kees Bastmeijer, portefeuillehouder Natuur en Recht Waddenacademie:
Kunstzinnig recht voor een nieuwe mens-natuur relatie?

14.25 – 14.50 Paneldiscussie onder leiding van Tracy Metz naar aanleiding van de gehouden inleidingen met:
Wendy Gooren, bestuurder Sense of Place;
Anna-Rosja Haveman, onderzoeker Rijksuniversiteit Groningen;
Shailoh Philips, kunstenaar;
Bram Verhave, Staatsbosbeheer.

14.50 – 15.20 Theepauze

15.20 – 15.25 Tracy Metz, moderator:
Korte reflectie op de presentaties en paneldiscussies

15.25 – 15.45 Vincent Bijlo, cabaretier en columnist:
Gesproken column

15.45 – 15.50 Katja Philippart,
directeur Waddenacademie:
Afsluitende woorden

15.50 – 16.50 Aangeklede borrel

16.50 – 17.30 Naar de boot lopen

17.30 – 19.30 Boot Terschelling – Harlingen

MODERATOR

Tracy Metz is journalist, auteur en moderator. Ze schrijft voor NRC Handelsblad en Architectural Record en leidt de live talkshow Stadsleven over urban issues. Daarnaast is ze directeur van het John Adams Institute, het onafhankelijke centrum voor Amerikaanse cultuur in Nederland. Haar bijdrage aan het publieke debat over stad en landschap werd in 2016 onderscheiden met de Grote Maaskantprijs.

OEROL

Siart Smit is directeur van Oerol Festival. Hij werkte onder andere bij Toneelgroep Amsterdam, vervulde acht jaar de functie van zakelijk directeur bij Tryater en was adviseur bij Fonds Podiumkunsten. De laatste jaren was hij betrokken bij Leeuwarden-Fryslân 2018 Culturele Hoofdstad van Europa en gaf hij leiding aan Lân fan taal, een cultureel samenwerkingsverband met focus op meerstaligheid.

Marin de Boer is curator voor Oerol, waarin beeldende en performatieve kunst- en wetenschapsprojecten het veranderende klimaat en handelingsperspectieven voor een leefbare toekomst bevragen en onderzoeken. Vanuit dit programma ontwikkeld zij in samenwerking met de Waddenacademie het inhoudelijke programma van het Waddenlaboratorium.

SPREKERS OCHTEND

Esther Kokmeijer is een kunstenaar, fotograaf en ontdekkingsreiziger, momenteel woonachtig in Rotterdam en werkzaam wereldwijd. In haar werk als beeldend kunstenaar richt ze zich vooral op de 'Global Commons'. Ze is geïnteresseerd in de oorsprong van de natuur, hoe landschappen worden gevormd en welke rol 'natuur' speelt in het hedendaagse leven van de mens en vice versa. Voor veel van haar projecten werkt ze samen met wetenschappers.

Dr. Ap van Dongeren is senior onderzoeker Kustdynamica bij onderzoeksinstituut Deltares en Associate Professor of Coastal

Hazards bij opleidingsinstituut IHE Delft. Hij is geïnteresseerd in het gedrag van golven op zee en bij de kust en in het effect dat deze hebben op duinafslag en overstromingen. Hij werkt aan projecten in Nederland, de VS en op kleine eilanden.

Stef Veldhuis is een kunstenaar en componist die woont en werkt in Utrecht. In zijn praktijk staat de dichotomy van het artificiële en het natuurlijke centraal. Hij is gefascineerd door de wijze waarop de natuur weerstand biedt aan het menselijk handelen, en ons zo verplicht om nieuwe omgangsvormen te onderzoeken. Middels visuele en auditieve projecten creëert hij nieuwe perspectieven als tegengeluid op het antropocentrisch denken.

Prof. dr. ir. Katja Philippart, directeur en portefeuillehouder Ecologie Waddenacademie en onderzoeker bij het Koninklijk Nederlands Instituut voor Onderzoek der Zee (NIOZ) en bijzonder hoogleraar 'Productiviteit van mariene kustecosystemen' Universiteit Utrecht, Departement Fysische Geografie.

SPREKERS MIDDAG

Elmo Vermijs werkt op het snijvlak van kunst, ontwerp, architectuur en landschap. Hij onderzoekt de relatie tussen ruimte, (afval)materialen en regeneratieve productieprocessen, om nieuwe perspectieven te genereren op het gebruik van materiaal in de hedendaagse samenleving. Hij doet dit door de talloze relaties tussen het gebruik en de productie van (afval) materialen, en hun historische, politieke en milieu contexten te onderzoeken.

Prof. dr. Kees Bastmeijer portefeuillehouder Natuur en Recht, hoogleraar Natuurbescherming en Waterrecht Universiteit Tilburg. Zijn onderzoek en publicaties hebben vooral betrekking op de rol van het recht bij het beschermen van natuur, zowel internationaal als in Europa en Nederland. Naast zijn wetenschappelijke loopbaan is hij adviseur van de Nederlandse overheid op het gebied van de bescherming van Antarctica.

PANELLEDEN OCHTEND

Remi Hougee is boswachter op Terschelling bij Staatsbosbeheer en heeft jarenlang Oerol en gezelschappen op het eiland ondersteunt in het vinden van passende locaties voor voorstellingen en kunstprojecten.

Sytze Pruiksma is componist, geluidskunstenaar en vogelaar. Samen met Theunis Piersma, hoogleraar global flyway ecology, ontwikkelde hij het programma Music of Migration over globale vogeltrek, dat ze meerdere malen uitvoerden in China (WWF), Portugal, Zweden en Nederland.

Thijs Middeldorp is initiatiefnemer en als directielid betrokken bij de Ambassade van Noordzee, een meerjarig programma van Het Parlement van de Dingen. De Noordzee en het leven in de zee is van zichzelf. Vanuit dit uitgangspunt is de Ambassade van de Noordzee opgericht. Hier luisteren we naar de politieke stemmen van de dingen, planten, dieren, microben en mensen in en rond de Noordzee.

PANELLEDEN MIDDAG

Shailoh Phillips is een kunstenaar, activist, onderzoeker, onderwijzer, hacker en organisator van gemeenschapsinitiatieven. Ze benadert theorie als een belichaamde praktijk en lesgeven als een vorm van kunst. Ze werkt momenteel als educator voor Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag en voor Dutch Design Academy Eindhoven.

Bram Verhave is Adviseur landschap en cultuurhistorie Staatsbosbeheer, zelfstandig adviseur, algemeen lid van de kunstraad Groningen, voorheen Atelier Rijksbouwmeester en secretariaat College van Rijksadviseurs.

Anna Rosja Haveman is curator en schrijver en verbonden aan de Faculteit der Letteren afdeling kunst, architectuur en landschap aan de Rijksuniversiteit. Haar huidige promotieonderzoek richt zich op het snijvlak van kunst en natuur in het licht van de huidige milieucrisis, met een focus op het Nederlandse kustgebied.

Wendy Gooren is als bestuurder en kartrekker van landschapskunstproject Sense of Place. Sense of Place maakt de unieke waarden van natuur, landschap en cultuurhistorie van het bijzondere UNESCO werelderfgoed Waddengebied zichtbaar voor een breder publiek. Ze richt zich op het bijstaan van professionals en organisaties in de kunst-, design- en culturele branche.

BIJZONDERE GASTEN

Sytze Pruiksma is componist, geluidskunstenaar en vogelaar. Samen met Theunis Piersma, hoogleraar global flyway ecology, ontwikkelde hij het programma Music of Migration over globale vogeltrek, dat ze meerdere malen uitvoerden in China (WWF), Portugal, Zweden en Nederland. Hij zal tijdens het symposium Wrâldfûgel ter gehore brengen. Een stuk met dulcimer en vogelfluit.

Tristan Visser is geluidskunstenaar en filmmaker die in 2020 de film onder water maakte. Een Documentaire over geluidsvervuiling onderwater. De film werd eerder al vertoond op NPO2 en Omrop Fryslan. Tristan zal de film vertonen en deze begeleiden met muziek.

Vincent Bijlo is Nederlands cabaretier, schrijver, columnist en podcastmaker. Hij zal aan het einde van de dag reageren op de inhoud van de dag en middels een column inspelen op de thematiek en actualiteit van het symposium.

www.waddenacademie.nl

De basisfinanciering van de Waddenacademie is afkomstig van het Waddenfonds



oerol

Foto: Tristan Visser