

# Jongerenvisie



Beleef het wad!



In opdracht van: De waddenacademy

Een samenwerking van: Noordoostelijke Hogeschool Leeuwarden en Hogeschool Van Hall Larenstein

Door: Daphne de Groot

Inleiding.....	3
Doel en opdracht: .....	4
Algemene Visie: .....	4
De boottocht:.....	5
Eilandhoppen:.....	5
Wadbelevingen: .....	6
De slikslee:.....	6
Biodome .....	6
De Subwalk:.....	6
Wandeleiland: .....	7
Nawoord.....	7

## ***Inleiding***

Ter gelegenheid van de opening van de waddenacademy in 2008 werd er een symposium georganiseerd en eind mei in 2009 een waddentoogdag. Het idee was dat er dan ook een jongerenvisie gepresenteerd zou kunnen worden. Daarbij was het de bedoeling dat de jongeren die deze visie zouden vormen van verschillende scholen, en opleidingen kwamen. Zo zouden de verschillende achtergronden elkaar uitdagen en elkaars denkveld vergroten.

### **Samenstelling groep:**

De originele groep bestond uit 6 studenten van 3 verschillende opleidingen:

- Omar Smids en Marianne van Tilburg; Build Environment (NHL)
- Martijn Mosk en Dirk de Groot; Communicatie & Multimedia Design (NHL)
- Dieuwertje Blaak en Daphne de Groot; Coastal Zone Management (Van Hall)
- En begeleid door: Astrid van Twillert, Joke Lunsing (NHL)

Deze groep heeft de visie ontwikkeld. Verdere uitwerking zijn gedaan door studenten van de opleiding Coastal Zone Management van de Hogeschool Van Hall Larenstein. Namelijk:

Daphne de Groot, Asselien de Vocht, Marlous Heemstra, Fleur Kelder, Lisa Faber, Carsten Wentink en Marlot Roelofs.

Deze groep werd begeleid door: Gerben Glas (NHL) en Marije Klinefelter

### ***Doel en opdracht:***

Onze opdracht was om als groep zijnde een visie te creëren waarbij we ons niet mochten laten beperken door geld, beleid, en andere belemmeringen. Onze opdracht was om “outside the box” te denken.

### ***Algemene Visie:***

Uiteindelijk waren we het er allemaal over eens dat het niet aan ons was om te besluiten dat we het wad anders vorm wilden geven. We wilden juist dat toeristen maar ook de lokale bevolking het waddengebied op nieuwe manier zou kunnen beleven. Het idee erachter was dat het waddengebied als werelderfgoed nieuwe toeristen zou trekken. Wij willen dat deze nieuwe en ook de huidige toeristen het waddengebied niet alleen van achter hun camera zouden bekijken. Het wad IS een ontzettend belangrijk natuurgood. Maar het is een natuurgood dat niet gelijk tot de verbeelding spreekt. De natuur komt nog beter tot zijn recht als je er meer over weet, en het kan beleven. Daarom heet onze visie ook: *“Beleef het Wad!”*

## ***De boottocht:***

Na een korte discussie was al snel duidelijk dat we de boottocht naar de eilanden wilden behouden. En dat er geen tunnels aangelegd hoefden te worden. Dit om verschillende redenen. Ten eerste behoudt je zo het eilandkarakter. Wanneer je gewoon met een tunnel naar het eiland kan reiden zal je al snel het eiland idee verliezen. Daarbij is de boot ook een handige wijze om het aantal toeristen te beperken. Op een gegeven moment is de boot vol.

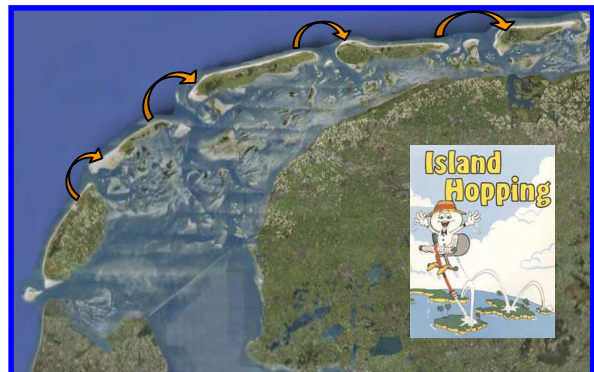
Onze hele groep vindt de boottocht naar een waddeneiland fantasieloos. Je zit tussen een half uur à twee uur op een boot en je wadbeleving staat op het punt te beginnen. Waarom dan niet al op de boot? Het idee is om een extra dek toe te voegen aan de veerboot. Op dit dek is dan een museum dat men gratis kan bezoeken. Dit museum is ontzettend interactief, met allerlei informatie over de verschillende aspecten van het wadengebied. Zo kan men met alle zintuigen het wad beleven, ziet men een kaart met scheepswrakken, ruikt de zwavellucht van de wadbodem, hoort men vogelgeluiden. En proef een echte waddenmaaltijd van lokale producten. Op de boot worden op deze manier al de zintuigen geprikkeld om eventueel dingen te ondernemen. Zoals het bezoeken van musea.



Buiten op het dek kan men met een hitechvideobril de dingen zien die er wel zijn maar nu even niet! Of om het anders te formuleren: stel je gaat naar de wadden om zeehondjes te zien, maar net als jij op die boot zit zijn ze met zijn allen een dagje uit naar de noordzee. Deze bril voegt dan beelden toe aan wat je al ziet. Je ziet bijvoorbeeld een zandplaat. Door een computerprogramma in de bril speelt deze op het juiste moment op de juiste plaats een soort filmpje van een zeehond af. Deze zie je dan op de zandplaat liggen terwijl die er niet is.. Op deze manier zie je toch wat er allemaal leeft in het wadengebied.

## ***Eilandhoppen:***

Ook willen we dat het makkelijker is om de verschillende eilanden te bezoeken. Daarom willen we het eilandhoppen invoeren. Het idee is dat je met één kaartje zoveel kan binnen de verschillende eilanden kan hoppen als je wilt. Zo ga je als toerist niet een weekje naar vlieland. Maar een weekje waddeneilanden. Bovendien wordt het zo voor backpackers aantrekkelijker de waddeneilanden te bezoeken.



## Wadbelevingen:

Na aankomst op een waddeneiland. Kan men op intensere wijze de schoonheid van het waddengebied ontdekken doormiddel van zogenaamde wadbelevingen te bezoeken. Een wadbeleving is een vorm van attractie waarbij het wad of een onderdeel van het wad centraal staat. Door het bezoeken van een wadbeleving kan men bijvoorbeeld meer leren over de natuur, ecosysteem, maar ook cultuur en geschiedenis van het waddengebied. Wij hebben een aantal ideeën uitgewerkt:

### De slikslee:



Vroeger werd de slikslee gebruikt als voertuig voor kokkelvissers in het waddengebied. Nu wordt er af en toe nog eens slikslee wedstrijd gehouden. Wij willen hem herintroduceren als alternatief voor het wadlopen. Het is een speelse wijze om het wad, of een klein stukje daarvan, te ontdekken, waarbij je ook nog iets meer krijgt over de cultuurhistorie van het waddengebied. Het idee is dat er guided slikslee tours zijn.

### Biodome

Is een simulatie centrum op een van de waddeneilanden. In dit centrum staan allerlei computers met het waddenbiodomespel. In dit simulatie spel kun je zien wat de invloed van zowel kleine als grote veranderingen op het ecosysteem zijn. Deze informatie wordt verkregen uit wetenschappelijk onderzoek. Bijvoorbeeld wat is het gevolg van het verdwijnen van alle mosselbanken uit de waddenzee? Op deze speelse wijze kan men zien wat een grote impact kleine veranderingen kunnen hebben.



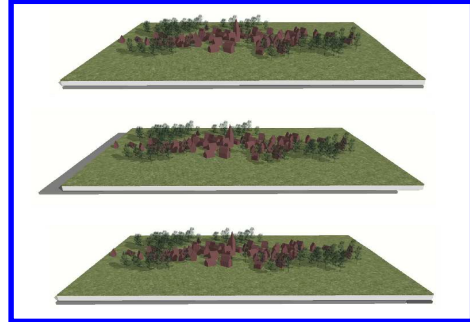
### De Subwalk:



Dit is het wadden aquarium. De subwalk is een aquarium dat recht de waddenzee in strekt als een strekdam. het is zo gemaakt dat je aan de rechterkant via een glazen wand de waddenzee in loopt en dus met vloed de waddenzee om je heen ziet. En aan de linker kant is hier een aquarium gemaakt waar enkel dingen uit de waddenzee in leven.

### ***Wandeleiland:***

Als laatste hebben we nagedacht over het natuurlijk wandelen van de waddeneilanden. Al eeuwen lang wandelen de waddeneilanden van het oosten naar het westen. Dit komt door het sedimenttransport van de stromingen in de zee. Hoewel we graag zouden willen dat de eilanden weer zouden wandelen begrijpen we dat er ondertussen veel veranderd is en dat er nu mensen wonen, er netwerken zijn aangebracht. Daarom hadden we bedacht dat we de eilanden wel konden laten wandelen maar de dorpen op verplaatsbare ondergrond konden zetten, zo kunnen de eilanden blijven wandelen en de bewoners er blijven wonen.



### ***Nawoord***

We hopen dat er nog wat met onze ideeën gedaan wordt. Als er nog een vervolg zou zijn aan het project zou dat zeer veel voldoening geven. Het werken aan dit project is een ontzettend leerzame en leuke ervaring geweest en heeft mij vooral geleerd hoe de achtergronden en opleiding beïnvloeden met wat voor ideeën men aankomt.

### ***Bronvermelding:***

De afbeelding van Island Hopping is een bewerkte versie van het boek: "Island Hopping with Anancy", geschreven door: P. Dugham.

[https://www.reggaetreats.com/Shopcart/product\\_view.asp?PID=PD-1335](https://www.reggaetreats.com/Shopcart/product_view.asp?PID=PD-1335)

De afbeelding van het het sliksleeën is een bewerkte versie van een foto die op internet werd gevonden:

<http://www.stepteam.nl/>