

# Nieuw festival moet heel waddengebied verbinden

- Kees van Twist en Jan Abrahamse presenteren nieuw initiatief
- Doel: waarde van natuur en cultuur Van Texel tot Esbjerg uitdragen
- Eerste editie van Waddenzomer staat voor 2015 op de agenda

Door Eric Nederkroon

**Terschelling** Een nieuw, liefst jaarlijks terugkerend festival, moet het hele waddengebied verbinden, van Texel tot aan het Deense Esbjerg. Het initiatief hiervoor is genomen door ex-directeur van het Groninger Museum Kees van Twist en Groninger Jan Abrahamse, medeoprichter van de Waddenvereniging. De eerste editie staat over drie jaar op de agenda. Naam: Waddenzomer 2015.

Abrahamse en Van Twist, die momenteel op Terschelling het Oerol Festival bijwonen, zijn al drie jaar bezig met de voorbereiding. Abrahamse: "We zijn niet van plan om iets af te pikken van bestaande festivals, maar willen ze juist aan elkaar koppelen, in de periode van mei tot oktober. En meer dan alleen festivals: er zijn zoveel initiatieven die van elkaar niet weten dat ze bestaan. En op plekken waar niks is, willen wij in het gat springen."

Als hun idee eenmaal vorm is gegeven – de presentatie volgt komende augustus – dan hopen de twee dat er in het hele gebied initiatieven worden ontplooid.

Deze 'reis langs de Wadden', die ook daadwerkelijk van Texel tot Esbjerg wordt georganiseerd, gaat dieper dan alleen een feestje vieren. Het moet de keten van eilanden én het kustgebied grotere bekendheid geven, en dan vooral de waarde ervan. Abrahamse, ook ex-hoofdredacteur van *Noorderbreedte*: "De natuur van het Nederlandse en Duitse deel van het waddengebied, valt onder het werelderfgoed. De cultuur helaas niet. Terwijl daar zo veel van is."

En dan doelt het duo niet alleen op artistie-

ke uitingen, ook op de cultivering van het gebied, de aanpassingen door de mens. "Denk aan de onderwaterarchitectuur: de greppels die er nog liggen ten behoeve van de landbouw, maar ook de vijfhonderd scheepswrakken op de zeebodem."

Een breed spectrum aan deelnemers moet de Wadden en omgeving uitlichten: niet alleen natuur- en voor dit doel gekoppelde kunstorganisaties – "Joop Mulder van Oerol is er ook bij betrokken", zegt Van Twist – maar ook milieuclubs en de wetenschap. "De Waddenvereniging, de Rijksuniversiteit Groningen en het Groninger Forum doen mee." Ook in het al gevormde bestuur.

Waddenzomer 2015 moet de samenhang van heel het gebied bij het grote publiek duidelijk én aantrekkelijk maken. Van Twist: "We willen als het ware een accolade vormen voor alles wat er is en wat er gebeurt. Het is bijvoorbeeld al heel interessant om de zeer uiteenlopende typen van architectuur op al die eilanden te onderkennen."

De Denen, die tien procent van het hele waddengebied binnen de landsgrenzen hebben, hielden zich afzijdig bij de aanvraag van de Werelderfgoedstatus. Nu zegt het duo juist enthousiasme voor dit plan te onderkennen. Van Twist: "Het kustgebied van het vaste land valt onder ons initiatief. Dat heeft telkens ook zijn eigen karakter, en cultuur." Hoever landinwaarts je daarbij moet denken, staat nog niet vast. Abrahamse: "Gemeentegrenzen lijkt me wat banaal. Maar dat bekijken we nog."

Voor het uitdragen van Waddenzomer 2015 rekent Van Twist op radio- en televisie-aandacht. "Ik weet zeker dat daar animo voor is." Die aandacht moet het bewustzijn bij volk en vaderland voor het bijzondere gebied vergroten. Abrahamse, die zelf alle vijftig eilanden, bewoond en onbewoond, ooit bezocht: "En daarbij het besef dat 't Wad niet ophoudt bij Schiermonnikoog, maar doorloopt tot bij Denemarken."

► De initiatiefnemers van Waddenzomer 2015: Kees van Twist (r) en Jan Abrahamse.

”  
Het Wad  
houdt niet  
op bij  
Schier

