

Waddenacademie actief op Oerolfestival

LEEUWARDEN – De Waddenacademie maakt zich op voor het Oerolfestival.

Ook dit jaar worden er vijf lezingen bij voorstellingen verzorgd en zal er een 'Expeditie-project' (voorheen Paspoot-project) worden getoond, gemaakt door een kunstenaar én een wetenschapper.

Kunst en wetenschap kunnen elkaar versterken – dat moet straks blijken uit de eerste echte coproductie, zegt Klaas Deen van de Waddenacademie. Het is nog niet bekend wie het Expeditie-project gaan maken. Wel staat vast dat het met landschapskunst te maken moet hebben.

Twee jaar geleden bundelden onderzoeker Theunis Piersma en componist Sytze Pruijsma al eens de krachten in een tentoonstelling over de grutto. „Dat project had sterk met muziek en ecologie te maken. We willen op Oerol echt meer het snijvlak tussen kunst, wetenschap en landschap opzoeken.”

In maart staken wetenschap-

pers en kunstenaars de hoofden bij elkaar, begeleid door onder meer artistiek leider Kees Lesuis van Oerol. Archeoloog Gilles de Langen bedacht bijvoorbeeld een huis van kleiplaggen, gebouwd door Oerolgangsters, dat tijdelijk door een kunstenaar kan worden bewoond. De komende weken wordt duidelijk welk project gerealiseerd gaat worden.

De vijf lezingen worden door verschillende wetenschappers verzorgd: door hoogleraar landschapsgeschiedenis Theo Spek (RUG), natuursteenspecialist Wim Dubelaar (TNO), specialist integraal waterbeheer Saskia Werners (WUR), geoloog Albert Oost (Deltares) en bioloog Theunis Piersma (RUG en NIOZ). Zij leiden de voorstellingen in van choreograaf David Middendorp, het Franse theatercollectief Tricyclique Dol, van theatermaker en stenenliefhebber Nick Steur, Thijs van Vuure (die mensen 'vervogelt') en het beeldend kunstenaarsduo Michiel en Clara Pouderoijen.