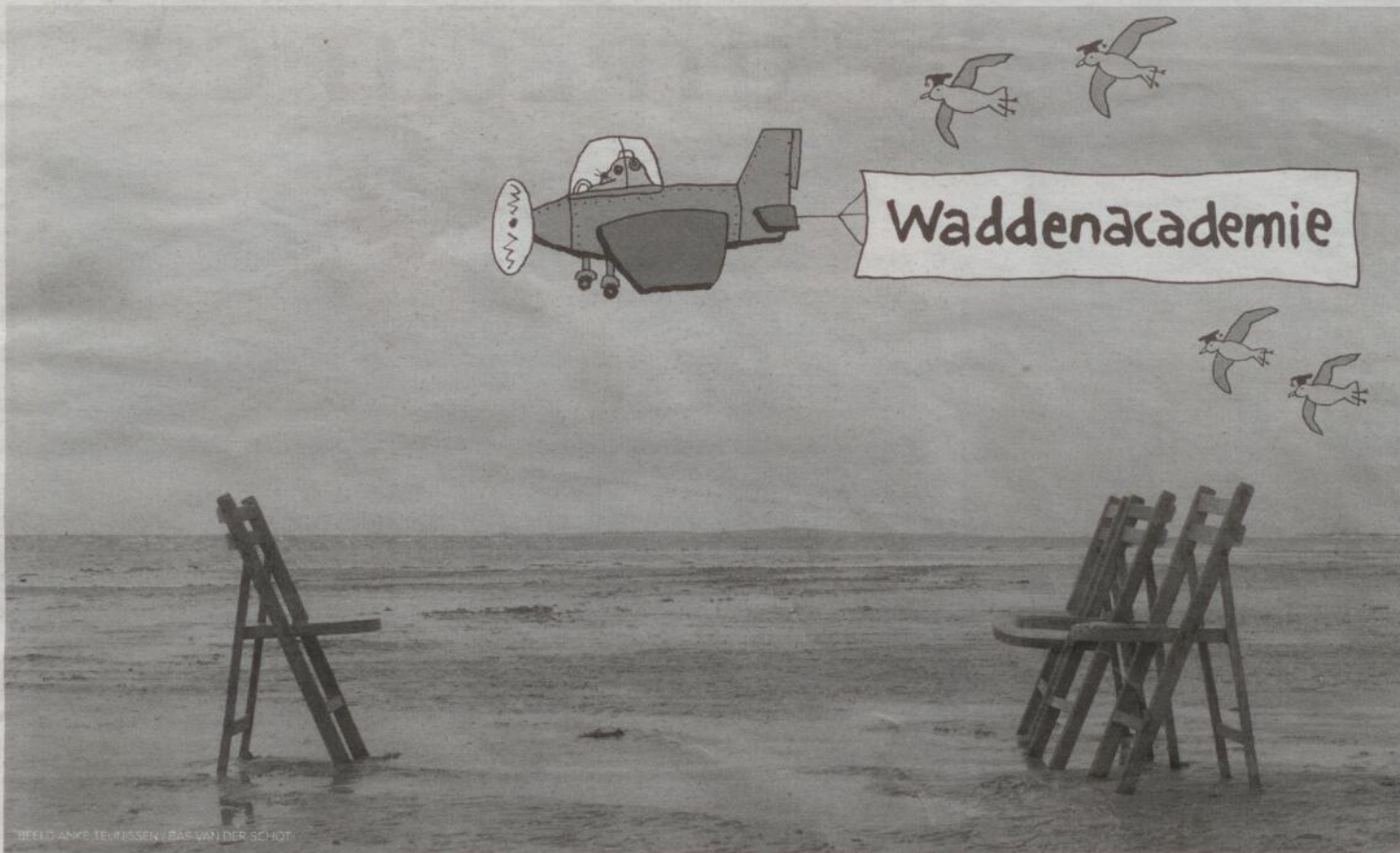


Vogelen door Tinbergens ogen



Vanavond vindt in het Centrum voor Natuur & Landschap op West het eerste Oerol College plaats. Onder de titel 'Scenes so lovely...' geeft geoloog Wim de Gans, aan de hand van beelden van Google Earth, een geologische kijk op de schoonheid van landschapsvormen.

PAUL VAN DER GRAAF

Het Oerol College is een meerjarig samenwerkingsverband van Oerol met de Leeuwarder Waddenacademie, die onderzoek in de Waddenregio ondersteunt. Na het seminar 'Beauty & Brains' van vorig jaar biedt Oerol de komende dagen vier lezingen die zich richten op de relatie tussen natuur, kunst en wetenschap.

Natuur en kunst zijn al dertig jaar herkenbare Oerol ingrediënten. Het wetenschappelijke speelt zich meer in het verborgene af, maar komt zeker daar waar de natuurwetten worden getart of afgetast aan de oppervlakte. Ook het omgekeerde gaat op: sommige vruchten van de wetenschap bezitten zoveel schoonheid dat het aan kunst raakt. Dr. Wim de Gans geeft daarvan talloze voorbeelden.

Na een gezamenlijke wandeling naar het bij de Arjensdune geplaatste Bosmonument van Vesta Kroese gaat Prof. dr. Jos Bazelmans, bijzonder hoogleraar Monumentenzorg, vrijdag op de vraag in wat iets tot een

waardevol object maakt, en in hoeverre de mens met technologische hulpmiddelen cultuurlandschap moet willen omzetten in zogeheten nieuwe natuur.

Sterrenkundige dr. ir. Saskia Dekker behandelt zaterdag de levensloop van sterren, die net als aardse levende wezens komen en gaan – en in de tussentijd bestaan. De klanken van haar 'Stellar Sound Show' ontleent Iris van der Ende aan Dekkers specialisatie, de asteroseismologie, die zich bezighoudt met het trillen van sterren.

Theatergroep Cowboy bij Nacht is voor 'De meeuwen van Tinbergen' (de proloog van een nieuwe voorstelling) te rade gegaan bij de nalatenschap van Nobelprijswinnaar Niko Tinbergen (1907-1988), die het gedrag van vogels op de waddeneilanden tot in detail bestudeerde. Op de Boschplaat kan het publiek zaterdag een uur lang in stilte naar de vogels turen, door de ogen van Tinbergen. De lezing van bioloog Carel ten Cate, die promoveerde op de rol van leerprocessen bij de partnerkeuze van vogels, is gewijd aan diezelfde Tinbergen.

Oerol Colleges. Wo 22 **Dr. Wim de Gans**, CNL, Burgemeester Reedekerstraat 11, West, 20.00 uur. Vr 24 **Prof. dr. Jos Bazelmans**, verzamelen bij Locatie 30, Arjensdune, 20:00 uur. Za 25, **Dr. ir. Saskia Dekker**, CNL, 20:00 uur. Za 25, **Prof. dr. Carel ten Cate**, CNL, 20:00 uur. Gratis toegangskaarten verkrijgbaar bij de festivalkassa.

Weerwoord Dagmar Slagmolen en Rosa Arnold (Via Berlin/Orkater): "Door de bezuinigingen zien nu wel donkere wolken. Raar dat alleen grote gezelschappen alles moeten coveren; jonge makers moeten voor een kleiner publiek kunnen werken en kunnen mislukken, daardoor krijg je mooie nieuwe stukken. Niet alles kan commerciëler." Rosa: "Vanaf m'n vijfde is mijn passie muziek en kunst en nu wordt je als minderwaardig weggezet. Deze regering luistert niet."

DA
W
PA

V
Dez
Oer
om
mili
deta
en c
toch
Stra
voo
bes

Ei
Hee
via
pon
onli
als
zijn

P
Voo
van
vrijw
broc
kan
die c
noer
het p
bep
tent
die
Zeek